

Genova, 23 maggio 2018 / Genua, 23 maja 2018 r.

Aula Magna della Scuola di Scienze Umanistiche - Via Balbi 2



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI GENOVA

Convegno internazionale nel quadro
dell'accordo bilaterale di cooperazione UNIGE-UKSW

Międzynarodowa konferencja naukowa w ramach
umowy o współpracy bilateralnej UNIGE-UKSW

CENT'ANNI DI FILOSOFIA E DI CULTURA POLACCA STO LAT MYŚLI I KULTURY POLSKIEJ

9.00-9.30
Saluti introduttivi

Paolo Comanducci, Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Genova
Michele Marsonet, Preside della Scuola di Scienze Umanistiche dell'Università di Genova
Gabriella Moretti, Rappresentante del Dipartimento di Antichità, Filosofia, Storia
Adrianna Siennicka, Console Generale della Repubblica di Polonia in Milano / Konsul Generalny Rzeczypospolitej Polskiej w Mediolanie
Marek Szczepanowski, Vicedirettore dell'Istituto Polacco di Roma / Wicedyrektor Instytutu Polskiego w Rzymie
Dorota Muszytowska, Prodecano della Facoltà di Scienze Umanistiche / Prodziekan Wydziału Nauk Humanistycznych UKSW
Francesco Camera e Gerardo Cunico, referenti UNIGE dell'accordo di cooperazione

9.30-11.00

Modera **Alberto Beniscelli** (Università di Genova, Direttore del DIRAAS)

9.30

Anna Czajka (UKSW, Warszawa), *La ricerca umanistica nell'epoca della globalizzazione. La Biblioteca di Cultura Polacca per l'Italia. Polskość w świecie*

10.00

Piotr Salwa (Direktor Stacji Naukowej PAN w Rzymie / Direttore dell'Accademia Polacca delle Scienze di Roma), *L'Italia letteraria in Polonia - luci e ombre*

10.30

Lauro Magnani (Università di Genova), *Białostocki visto dagli italiani*

11.00-11.15 Pausa / Przerwa

11.15-13.00

Modera **Francesco Camera** (Università di Genova)

11.15

Krystyna Jaworska (Università di Torino), *Identità ibride*

11.45

Angela Ales Bello (Università Lateranense, Roma), *Il pulchrum come chiave interpretativa dell'opera d'arte in Władysław Stróżewski*

12.15

Oscar Meo (Università di Genova), *Eidos e questione semantica nell'estetica di Władysław Stróżewski*

12.45

Bernadetta Kuczera-Chachulska (UKSW, Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk, Warszawa), *Miejsce sztuki słowa w estetycznej refleksji Władysława Stróżewskiego*

13.15-15.00 Pausa lunch / Przerwa obiadowa

15.00-17.00

Modera **Roberto Celada Ballanti** (Università di Genova)

15.00

Eliza Kącka (Uniwersytet Warszawski), *Gustaw Herling Grudziński - a Reader and Italian Ambassador of Brzozowski (Journal Written at Night)*

15.30

Gerardo Cunico (Università di Genova), *Brzozowski visto da un lettore italiano*

16.00

Alberto Pirri (Scuola Superiore Sant'Anna, Pisa), *Norme, virtù civiche e virtù personali. Intorno al progetto di sistematizzazione di Maria Ossowska*

16.30

Angelo Campodonico (Università di Genova), *Osservazioni a margine sulla proposta etica di Maria Ossowska*

16.50-17.00 Pausa / Przerwa

17.00-19.00

Modera **Gerardo Cunico** (Università di Genova)

17.00

Michele Marsonet (Università di Genova), *Panorama della ricezione della filosofia polacca in Italia*

17.30

Francesco Coniglione (Università di Catania), *La dimensione tacita della conoscenza in Ludwik Fleck*

18.00

Laura Quercioli Mincer (Università di Genova, Istituto Italiano di Studi Germanici, Roma), *Gli artisti polacchi in Mirroring Evil (New York, marzo-giugno 2002), ovvero: "In Polonia non si è soliti parlare dell'Olocausto con l'ausilio di mattoncini assemblabili"*

18.30

Julia Krauze (UKSW, Warszawa), *L'immagine del cavaliere secondo Maria Ossowska e Jan Białostocki.*

18.45 Conclusione dei lavori

Responsabilità scientifica: **Anna Czajka** (UKSW, Warszawa)

- **Gerardo Cunico** (Università di Genova)

Collaborazione organizzativa: **Julia Krauze** (UKSW, Warszawa)

- **Elisabetta Colagrossi** (Università di Genova)

La partecipazione all'intero evento dà diritto all'acquisizione di 1 CFU

