



Università degli Studi di Genova
Scuola di Scienze Umanistiche - DIRAAS e DAFIST

Domenico Piola e la sua bottega

*Approfondimenti sulle arti
nel secondo Seicento genovese*

convegno internazionale
a cura di Daniele Sanguineti

14-16 dicembre 2017

Aula Magna – Scuola di Scienze Umanistiche
Via Balbi 2 – Genova

Con il contributo di



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA
Dipartimento di Italianistica, Romanistica,
Antichistica, Arti e Spettacolo

Scuola di Dottorato in Studio e Valorizzazione
del Patrimonio storico, artistico-architettonico
e ambientale

Scuola di Specializzazione in Beni storico artistici

*La partecipazione degli studenti
al convegno offre l'ottenimento
di un credito formativo.*

Info
daniele.sanguineti@unige.it

Segreteria organizzativa
Valentina Fiore, Sara Rulli

Amministrazione DIRAAS
Massimo Guerrini,
Francesca Vismara

Cover e ante

Domenico Piola, *Trionfo di David*, collezione privata
Domenico Piola, *Ratto di Europa*, Genova, collezioni d'arte Banca
Carige

grafica@lecroniche.it



9.00
Saluti
Michele Marsonet
preside della Scuola di Scienze
Umanistiche
Alberto Beniscelli
direttore del DIRAAS
Matteo Bruzzo
presidente associazione Palazzo
Nicolosio Lomellino

LA FORMAZIONE

presiede Lauro Magnani

9.30
Daniele Sanguineti
Piola romano?
Intorno a un plausibile
soggiorno nell'Eterna

10.00
Valentina Frascarolo
Prima di Casa Piola: i maestri

10.30
Alessandro Morandotti
Piola e Milano: tra dare e
avere

coffee break

11.30
Camillo Manzitti
Domenico Piola e Valerio
Castello: intese d'intenti e di
professione

12.00
Anna Orlando
Stefano Camogli, fiorante e
naturamortista 'senza' e 'con'
Domenico Piola. Il
rinvenimento di un'opera
firmata

12.30
Enrica Asselle
La grande bottega di Giovanni
Battista Carlone a metà
Seicento: fascinazioni,
suggerzioni e idee nella
formazione di Domenico Piola

lunch

IL MONOPOLIO (PARTE 1)

presiede Maria Clelia Galassi

15.00
Lauro Magnani
Domenico Piola tra retorica e
razionalità

15.30
Laura Stagno
Domenico Piola, Filippo Parodi
e le nozze Doria-Pamphilj
(1671)

16.00
Marinella Pigozzi
Domenico Piola, Sebastiano
Monchi e Andrea Seghizzi

16.30
Piero Boccardo
Domenico Piola, Antonio
Haffner e Nicolò Codazzi (e
alcuni inediti)

17.00
Sara Rulli
Architetture per lo spazio
dipinto: considerazioni sulle
scenografie illusivo per l'opera
a fresco di Domenico Piola

IL MONOPOLIO (PARTE 2)

presiede Laura Stagno

9.00
Raffaella Fontanarossa
"Un bel quadro mandò pure a'
nobili signori Falconi suoi
parenti": Paolo Gerolamo Piola
e la sua famiglia a Chiavari

9.30
Gianluca Zanelli
Presenze piollesche nel Ponente
genovese

10.00
Massimo Bartoletti
Domenico Piola nella
"fedelissima città di Savona"

10.30
Gelsomina Spione
Domenico Piola, Gregorio De
Ferrari e l'ambiente di Torino

coffee break

11.30
Valentina Borniotto
Rinnovare la tradizione:
Domenico Piola e i temi
iconografici sacri, profani e
civici

12.00
Simona Morando
La continenza di Scipione: fonti
e interpretazioni

lunch

LA PROGETTAZIONE

presiede Daniele Sanguineti

14.00
Margherita Priarone
Le tipologie grafiche di
Domenico Piola

14.30
Maria Clelia Galassi
La genesi del disegno a
inchiostro nei fogli di
Domenico e Paolo Gerolamo
Piola

15.00
Federica Mancini
Piola e l'antico: spunti e
riflessioni sulla concezione dei
disegni con scene mitologiche,
epiche e storiche

15.30
Mariangela Bruno
Progettare e conversare d'arte.
Domenico Piola in dialogo con
i suoi committenti

16.00
Gabriele Langosco
La progettazione degli altari e
degli elementi di cappella

16.30
Marzia Cataldi Gallo
Domenico Piola e i ricamatori

17.00
Alice Giannotti
Domenico Piola e gli scultori

17.30
Luca Lo Basso
Domenico Piola e il riarmo
navale genovese della seconda
metà del XVII secolo

18.00
Alessandra Cabella
Il ruolo di Paolo Gerolamo
Piola

L'EREDITÀ

presiede Daniele Sanguineti

9.00
Maurizia Migliorini
1698-1699: Domenico Piola
e la sua scuola. Testimoni
ed esperti in tribunale

9.30
Valentina Fiore
Intorno a Casa Piola: gli
allievi, le specializzazioni e
la diffusione del linguaggio
piollesco

10.00
Maurizio Romanengo
Un ciclo inedito di affreschi
di Bartolomeo Guidobono in
Piemonte

15.00
Visita alla mostra

Domenico Piola
1628-1703

Percorsi di pittura barocca

Palazzo Nicolosio Lomellino
Via Garibaldi 7

10.30
Giacomo Montanari
Gemelli diversi: il
protagonismo di Domenico
Piola e Giovanni Andrea
Carlone nella grande
decorazione genovese del
secondo Seicento

coffee break

11.30
Paola Martini
Giovanni Raffaele
Badaracco sulle orme di
Casa Piola

12.00
Grazia Di Natale
Piola attraverso i compiti
dell'Ufficio Arte Sacra della
Diocesi di Genova

12.30
Raffaella Besta
Il lascito di Casa Piola alle
collezioni civiche

lunch

