

A cura di Cristiano Ciometti e Donatella Pegazzano

L'Arte nei musei delle università tutela e divulgazione

1-2 febbraio 2017

Palazzo Marucelli Fenzi Aula Magna
Villa La Quiete Salone delle Robbiane



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS
DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA,
ARTE E SPETTACOLO

1 febbraio

Palazzo Marucelli Fenzi | Aula Magna

SAGAS - via San Gallo

15.00

Apertura del convegno

Luigi Dei

Saluti del Rettore

Andrea Zorzi | Andrea De Marchi | Stefano Mazzoni

Dipartimento SAGAS

Interventi

Problemi e prospettive del patrimonio museale dell'Ateneo fiorentino

Andrea Cardone

Università degli Studi di Firenze

Universeum - Problems and potentialities of European University Heritage

Sofia Talas

Università degli Studi di Padova

Art Collections in European Universities: History and Contemporary Role

Marta C. Lourenço

University of Lisbon, UMAC University Museum and Collections

L'università si apre alla città: il recupero e la valorizzazione delle sale di Sebastiano Ricci in Palazzo Marucelli Fenzi

Cristiano Giometti

Università degli Studi di Firenze

Visita alle sale monumentali del piano terreno di palazzo Fenzi con gli affreschi di Sebastiano Ricci

2 febbraio

Villa La Quiete | Salone delle Robbiano

via di Boldrone, 2

9.00

Interventi

L'esperienza virtuosa del Monastero dei Benedettini di Catania

Maria Paino

Università degli Studi di Catania

Villa La Quiete vent'anni dopo: genesi di un progetto

Cristina De Benedictis

Università degli Studi di Firenze

Linee guida per il recupero e la valorizzazione di Villa La Quiete e del suo giardino

Donatella Pegazzano

Università degli Studi di Firenze

Giorgio Galletti

già Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato

Storia e memoria: percorsi possibili di valorizzazione del patrimonio immateriale a Villa La Quiete

Isabella Gagliardi

Università degli Studi di Firenze

L'archivio di Villa La Quiete una complessa fonte storica per un percorso di valorizzazione di un prezioso patrimonio artistico

Laura Giambastiani

Università degli Studi di Firenze

10.45 Pausa caffè

Ateneo Città Immagine: il patrimonio architettonico ed artistico dell'Università di Genova

Lauro Magnani

Università degli Studi di Genova

Musei universitari, tra finalità istituzionali e terza missione. Valorizzazione e gestione delle collezioni quali esito e strumento della ricerca

Isabella Mozzoni | Francesca Zanella

Università degli Studi di Parma

Il museo di Palazzo Poggi: comunicare e animare gli antichi laboratori dell'Istituto delle Scienze

Lucia Corrain

Università degli Studi di Bologna

13.00 Pranzo

Visita di alcuni ambienti di Villa La Quiete

14.45

Ripresa dei lavori

Il patrimonio diffuso dell'Università di Padova: prospettive per la valorizzazione e percorsi integrati

Giuliana Tomasella

Università degli Studi di Padova

The dual potential of University art collections: marrying historical, ceremonial and visual function with teaching and research opportunities

Helen Rawson

University of St Andrews

16.00 Pausa caffè

Tavola Rotonda

modera Fulvio Cervini

Università degli Studi di Firenze

Lia Brunori

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato

Stefano Casciu

Soprintendente del Polo Museale Regionale della Toscana

Guido Chelazzi

Presidente del Sistema Museale dell'Università degli Studi di Firenze

Antonella Gioli

Università degli Studi di Pisa

Isabella Lapi Ballerini

già Direttore regionale per i beni culturali e paesaggistici della Toscana

Claudio Paolini

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato

Andrea Muzzi

Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Pisa e Livorno