



Il tocco di Pigmalione. Rubens e la scultura a Roma

Giornata internazionale di studi

a cura di Francesca Cappelletti e Lucia Simonato

Galleria Borghese

15 gennaio 2024

15:30: Sala di Lanfranco, Pinacoteca

Rubens a Roma

Claudio Strinati, *Il rapporto di Rubens con i pittori moderni a Roma tra il periodo della Cappella di Sant'Elena e i quadri per i Filippini*

Costanza Longo, *Il Compianto sul Cristo deposto e la Susanna della Galleria Borghese. Note sui procedimenti pittorici alla luce delle indagini non distruttive*

Alessandro Angelini, *Considerazioni su Rubens a Roma e la formazione di Bernini*

16:45 - 17:15: Coffee break

Oltre Roma, verso l'Europa

Lauro Magnani, *Venere in grotta: modelli all'antica per i Liebesgärten rubensiani*

Piero Boccardo, *Rubens e l'architettura*

Caroline van Eck, *Rubens' paintings of satyrs: animals, animation and animality*

Mari Pietrogiovanna, *I precetti di Rubens e Anton van Dyck: tangenze e asimmetrie*

Laura Stagno, *Itinerari rubensiani: la centralità dell'immagine del sacro. Qualche nota sulla giornata di studio genovese (19-20 gennaio 2023)*